

Katharina Kubatta

Geboren am 31.10.2005 in Salzburg, Österreich

- 2009-2018 Mit 4 1/2 Jahren erster Harfenunterricht bei Mag. Doris Rehm im Musikum Salzburg Stadt und anschließend von 2010 - 2018 Harfenunterricht am Musikum Salzburg Stadt bei Mag. Doris Rehm.
- 2018-2024 Pre-College Universität Mozarteum Salzburg. Unterricht bei Mag. Katharina Teufel-Lieli
- 2016-2024 Mozart Musikgymnasium Salzburg
Matura (Abitur) Juni 2024
- 2024-laufend Privatunterricht bei Mag. Christoph Bielefeld

Wettbewerbe

- 2012-2020 Prima la Musica, mehrere 1. Preise
- 2020 Gewinnerin Stream your Solos Wettbewerb für Neue Musik
- 2021 Gewinnerin Kategorie Harfe beim Zeig dein Talent Wettbewerb der Philharmonie Salzburg
- 2022 Prima la Musica - 97/100 Punkten: Gold mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen. Salzburger Landessiegerin 2022 und Weiterleitung zum Bundeswettbewerb 2022
- 2022 Teilnahme International Harp Competition Suoni d'Arpa 2022 in Saluzzo, Italien

Konzerte / Orchester

- 2017 Benefizkonzert für Flutopfer in Japan im Kapitelsaal
- 2017 Stiftung Mozarteum Tanzmeistersaal Tea Time Concert / Harfe (Katharina Kubatta), Cembalo (Elias Stadler) und Querflöte (Fabian Egger)
- 2021 Ramsau Berchtesgaden - Kirche zum Guten Hirten / Solokonzert
- 2022 Prima la Musica Abschlusskonzert im Carabinierisaal, Alte Residenz
- 2022 Solokonzert im Gasteinertal mit der Philharmonie Salzburg
- 2022 Silvesterkonzert mit dem Orchester „Musikfreunde Braunau-Simbach“
- 2023 Musikalische Gestaltung des Abschlussjahrgangs der Paracelsus Medizinische Universität
- 2023 Gastauftritt bei „2 Hip-Harps“ von Deborah Henson-Conant und Evelyn Huber in Zusammenarbeit mit der Philharmonie Salzburg

- 2023 Diverse Solisten auftritte, bei Veranstaltungen sowie in verschiedenen Hotels
- 2024 Solistin bei dem Solokonzert sowie Sommerfest, des Orchesters, des Mozart Musikgymnasiums/Musischen Gymnasiums Salzburg
- 2024 Harfenistin beim Familienkonzert „Die Moldau“, der Philharmonie Salzburg unter der Leitung von Elisabeth Fuchs, am Stiegl-Gut Wildshut

Masterclasses

- 2021 Masterclasses im Rahmen der Vienna Harp Days bei Manja Smits, Elisabeth Plank und Veronika Lemishenko
- 2022 Masterclass von Gabriella Dall'Olio und Park Stickney
- 2023 Masterclass von Deborah Henson-Conant und Evelyn Huber

Andere Leidenschaften:

Eiskunstlaufen: 2010-2016 Leistungsgruppe – mehrere 1., 2., und 3., Preise im Inn- und Ausland, Start Genehmigung für Österreich und Deutschland)

Tanzen (Ballett): 2010- 2018 am Landestheater Salzburg (SIBA Ballettschule) – Teil der Landestheater Produktion „Der Nussknacker“ von 2014 bis 2016

Tanzen (Breaking sowie Urbane Tänze): 2016-2019 Teil der Produktion „HipHop goes Theater“ 2017, im Republic Salzburg / Szene Salzburg

Schauspiel: 2023 – Teilnehmerin des Summer Camps des Thomas Bernhard Institut Salzburg

und künstlerisches gestalten